電影與無線電日刊 是彩紙四開報之鼻祖之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 111

一一一號 每份四分 民國二十一年八月十九日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

「處女的心弦」從未被禁

不肉感 不香豔 何必禁止！

絲毫不涉浪漫 有功世道人心

〔沉默非常〕……〔倫理佳片〕……〔尙有日貨嫌疑〕

▲看過的人發表批評請讀明日本報

以「批評」爲責任的電影刊物——電影周報突然在全上海大小各報顯然有作用的大宣傳「處女的心弦」是「肉感」片是「誨淫」片之後、刊登巨幅廣告、代表德國歐力克公司公映「處女的心

●……咄咄怪事……●

弦」、而且人人可以免費入座、這不是咄咄怪事嗎、但是子細一看、卻明白了、原來一定要化一塊錢定一份電影周報的人、才可以去看、如此看來、等于上鹹肉莊奉送如意袋一只一樣的滑稽、內幕已拆穿、我們再進一步研究畢竟我們爲了這部「處女的心弦」而化掉一塊錢去送給電影周報、究竟值得不值得、要研究這一點、必須先研究「處女的心弦」是不是一部禁片、不、不、從沒有禁止過、我們敢負責的說

克勞黛與布洛克在『舊情人』一片之表情中、克勞黛本以善演風流瀟灑之角色見稱、此中復參雜以哀惋動人的情節、更爲精彩、

●……從未禁止……●

這部片子根本絕不香豔、絕不肉感、更談不到誨淫、（留德攝影家高維祥君親身看過、負責發表）所以在德國絕對沒有禁止過、正不知電影周刊從那裏造出來的話、

●……工部局的訪問……●

「德國雖然不會禁止、上海也許要禁止」、我們便特地到工部局警務部特務處去訪問、恰好該處西人職員嘉爾君 Mr G.n. Moore才到電影周報去發了一個口頭警告回來、他說、這部片子還不會經過檢查、那裏有禁的事、不過從他們送來檢查之前、卻不許公映的、如其電影周報要在本星期日公映、那是絕對辦不到的、我們又到

●……德領館的聲明……●

德國領事館去、見到了秘書長蓋卿君Mr. H. Gatjen、他說、這部片子是極沉默的倫理片、在德國絕對不會禁止過、因爲裏面一些沒有值得禁止的表情啊、這些話他都願意負責、

●……有功世道人心……●

不過、「處女的心弦」雖然不是禁片、雖然連一片肉也看不見、一分肉感也沒有、但是、據已經看過的高先生說、這裏面描寫兩個有情的男女、因爲階級關係、無從接近、兩人各自刻苦工作、一些不露浪漫的形跡、實爲不易、正和孔夫子的論語子曰、一樣的有功世道人心、

●……檢查一定通過……●

電影周報的硬說「處女的心弦」是禁片、當然有牠的作用、不過、玩弄讀者的太厲害了、以後他們的言論、還能值得一看嗎、現在、西洋鏡是完全拆穿了、以後怎樣、別的不敢說、不過檢查的一定可以通過、那是毫無可疑的、爲牠實在不香艷、不肉感、不必禁止啊、最後、我們接到一個電話、說是「處女的心弦」一片也是日商東和公司的經理的、我們準今天派員調查後、詳細報告、

續故都春夢（乙上片）（電祖）

女子尙懷國事男子將如之何（下）

描寫軍閥糊混妙到絕倫 卜萬蒼有點新思想

區、乃鏞燕燕、繼亦自殺而斃、時革命軍互相慶功、黃國雄催瑩姑探母、家傑隨往、於是共在救濟所得重圍、革命軍亦同時北伐成功矣、本片劇情所旨、頗有刺激性、尤以當黃國雄開拔別母時、其母勗勉嘉獎、壯其行色、於是黃國雄弗以家庭爲急、奮勇前進、『爲人母親者、觀此當知所做惕矣、須知男兒當兵、是無上之榮事也、』當黃國雄向瑩姑求愛時、瑩姑對曰國難方殷、豈配談情說愛、是可爲時代摩登女郎、時髦青年之不當頭棒喝矣、本片能以恢心跡隱之青年、奮其志而爲國效勞、、同時描寫兒女情感、實悲歡激昂之佳構也、

本報爲「處女的心弦」特將「胡德」停職 以謝讀者

「性的追求」、「肉的飢渴」、這是現代中國青年的通病——尤其在上海、於是一班不顧人格的滑頭、便利用了這一點作爲「發財捷徑」、「處女的心弦」一片在德國並沒有禁止、到了上海都幹幾個大滑頭像接爺娘一樣的接住、格命宣傳、很可恨者竟敢利用意志薄弱的胡德（本報外勤記者之一）在本報上濫吹、胡德直替出賣本報、間接出賣讀者、實屬可惡、刻已勒令停職、以謝讀者、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

北京……續故都春夢（乙上）（詳評見今日本報）
卡爾登……窮鄉艷遇（B下）（詳評見今日本報）
南京……慾海浮萍（D）（詳評見今日本報）
新光……患難明友（B）（詳情見今日本報）
國泰……豪華夢（A）（詳評見昨日本報）
光陸……紅樓艷史（B上）
花園電影場……紅樓艷史（B上）（詳評見六十一號本報）
巴黎露天影場……共赴國難（？）（詳評見明日本報）

二次以上開演者

巴黎……銀海潮（C上）
中央……上海小姐（丙）
山西……女色化強盜（C）
光華……故都春夢（丙）
恩派亞……四大金剛（丙）
黃金……匪窟蹤影（C）
東海……洞房花燭夜（B上）
浙江……紅樓夢（丁上）
光明……桃花運（C）
夏令配克……姊妹花（C）
威利……兩孤雛（B上）
百老匯……俠盜豔高（C上）
東南……上海小姐（丙）
卡德……魔術新劇（×）
奧飛姆……五集荒江女俠（丁上）
福安……碧血情花（C）
……休息一天（C下）
明星……（暫停）
開心……（暫停）
萬國……價格五千元（？）
虹口……名馬英雄（C）
九星……群芳大會（X）
共和……滑稽大會（D）
新中央……殘陵之愛（丙）
天堂……東方夜譚（丙）
閘北……十九[illegible]日血戰（丙）

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

慾海浮萍 "Vanity fair of to-day."（D等片）

劇旨渺茫 毫不澈底 表情不佳 攝影不美

昨日南京大戲院開映『慾海浮萍』、由女主角曼娜洛及男主角所合演、劇情乃敘述一浪漫女子、愛情不專、以結交老幼男子爲能事、劇旨渺茫、莫名其妙、描寫亦深刻、且不澈底、至爲沉悶、且潘姬（曼娜洛所飾）既爲浪漫女子、並未受重大之痛苦、情節既惡劣不堪、表情更不自然、攝影之光過強、毫無美術之價值、導演亦無手腕、故此片實近來劣片之一也、

窮鄉豔遇 "Mis Chief"（B下片）（丁子）

穿插滑稽尙可解頤 情節不圓最大弱點

△表演對白尙佳攝影佈景平平

本片爲英國高蒙最近出品、主角顛爾甫林本爲英倫著名丑角、常常戴了一隻獨眼鏡（Monocle）、油頭滑腦、能言善辯、爲本片生色不少、各色穿插亦頗新穎發噱、確是一部香艷趣劇、可惜導演手腕不高妙、情節每多牽強不圓、爲本片最大缺憾、

本片大意、述一富商萍漢、因公出外、其妻不堪獨守閨房之苦、私出約男友至夜總會跳舞、適爲其夫所遇、歸家大加申斥、因之夫婦反目、幸有友人戈登、居中調解、故二人看和事老之情面而未會決裂、其實夫婦爭吵、家庭常事、（未完）

經濟的吃（下）（瘦子）

門檻不精 大做洋盤 吃一次虧 學一趟乖

至於午膳和晚餐、那末五芳齋及北萬馨的經驗客飯一菜一湯小洋三角、最爲價廉、有時身體不爽、胃口不好、不妨就吃一碗「本色」（即魚麵）或是「去皮」（即肉麵）喚喚口味、到只消一角小洋、倘使你貪享口福、喊一客蝦仁過橋、或是鷄絲過橋、那末就要化三毛大洋了、其實滋味也不過如此、不見得十分可口、若論西菜、當推中國青年會的公司菜最價廉、此外如沙利文雪園等的公司菜、則較爲上等、可以聚餐、價格也不過自一元二角至二元吧、至於麥瑞康生惠爾康等則爲洋大人及四輪階級之銷金窟、非吾輩窮措大不必去問津、否則一定要啞子吃黃連、說勿出的苦、論到一枝香和大加利、那更加是洋盤的聚所千萬不可去一試因爲去的人都是醉翁之意不在酒、原來那邊在菜單之外還有一種局票可簽、所以他們都是爲眼福耳福而去、吃福倒在其次啊、

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元 外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號 電話 一九四一九

請打電話一九四一九報告消息

善偷的日本體育界

最近十多年來、日本人的體育均蒸蒸日上、各種運動咸足與歐美頡頏、我們要曉得他們的身體比我們還要矮小、比西洋人更加不用說了、但是他們爲什麼這樣利害、其中實在有原因呢、因爲日本的體育界都是會『偷』的、他們不是偷什麼、他們是會把別人的絕技偷來、把別人的優點偷來、善於模倣善於利用的日本人、因了他們的偷的本領高強、所以弄到歐美人也漸漸不安了、日本的運婦員除了自己平日努力苦練之外、有很好的教練員指導之外、他們爲要採人之長以補己短、總喜歡到外國去跟別人比賽、或是約別國選手到日本來競賽、就是前幾年中、他們會參加過第九屆世界運動會、全世界大學生運動會、此外有芬蘭法國德國三國的一等選手、都分別到過日本來舉行對抗運動、在這種比賽中、日本人得了許多有價值的經驗、他們每每集了許多選手和教練、一刻不放鬆地去研究別人的優點和缺點、如果給他們學到了一點、他們便模做起來、務要達到目的才罷手、所以近來他們的進步有一日千里之概、游泳已經打倒美國、獨霸全世界、他們的目的也達到了一部份了、但是他們的野心還很大呢、他們還要儘量地去偷呢、

打彈子爲一種饒有興趣之高倘娛樂、惟以各種設置需費奇昂、故非一般人所能自備、然公共場所如旅館等多設有以備顧客娛樂、圖爲上海大華飯店之彈子房、設備之優美爲全滬冠、

最便宜的晨餐

早晨這一餐是不可少的、尤其是夏天氣候炎熱的時候、只有早晨和晚上兩餐倘有點胃口、中飯簡直是熱到不想吃、所以早上總要食點什麼、關於那又便當又經濟的食物、據我自己的經驗、要算食一個 Pancake 和咖啡、因爲價錢便宜、食物又好、大約在四川路的西餐店如青年會等都有得買、在你跑進去的時候只要向侍者說一聲 Pancake 咖啡、他便會曉得、不然他總要問你是要牛奶或是紅茶、紅茶和咖啡一樣價目還算好、如果要牛奶便貴得多、一塊 Pancake 大約有一只餐碟大小、食一塊已經很夠飽了、因爲再添一塊、總覺得太甜太膩、不能食完的、況且 Pancake 咖啡之外、還有牛油一小塊、牛奶糖漿任你取用、白糖更不必說了、至於這許多東西價錢只要大洋二角、眞是再便宜沒有了、如果要加牛奶一杯呢、要大洋一角半、便有點不大值得、因爲再加五分錢、便可以多請一位客人呢、（編者按本欄歡迎此項關於經濟物美的吃、讀者如對於各種食法有門檻者、請多投此類稿件）、

廣告價目

每方寸一元 指定地位加倍 長期訂約面議 每行十字二角半（起碼四行） 國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話 一九四一九

解決游泳問題

要入水身輕 出水不冷 須買三輪牌游泳衣

各大公司均代經售

上海北河南路聯華廠出品 電話四二四二〇

註冊商標

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC
梁心雪編

第一一一號

▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券

三 消息靈通正確 批評嚴正忠實 三

◘是你們的嚮導◘

發行所南京路五十六號 華商三和公司

紅蝴蝶禁止出口

南京專電、上海友聯影片公司之最近出品武俠片「三集紅蝴蝶」、昨送檢查會檢查、結果認該片情節立意、雖無大疵、然內容頗涉神怪、在國內可准許開映、惟運銷國外、因恐有辱及國體之處、故決計禁止出口云、

豪華夢 "Extravagance" (A等片)(原子)(續)

是現代夫婦的愛情寫眞 爲羡慕虛榮的少女之當頭棒喝

一個是因丈夫不能諒解而心碎、彼此都患了心病、要心藥來醫、是爲苦的時代、在毛萊誘婚未成以前、伊瑟因和於巳而和亞麗爭風不防本夫在後、耳聞妻子巳愛了他人、不聲妬火中燒因而釀成慘劇、亞麗目擊斯景、驚悸莫名、似小兒之偷吃了胡椒、大哭而歸其母、是爲辣的時代、末段夫婦和好如初、重溫舊夢、宛似食鹽醬油之可以常吃而不損脾胃、是爲鹹的時代、劇情之步序如此、可稱觀止、

表情 本片主角瓊考蓮本爲才貌雙全的女明星、表演摩登虛榮女子、恰合身份、一顰一笑都能動人愛憐、在夫婦反目時奪門而出的一段、尤能充分的表演少女的嬌態、主角勞特翟夫態度英俊、舉止沉毅、在晨餐時夫婦不相交談一幕、做工尤爲細膩、總之二人主演本片、大有珠聯璧合、無懈可擊之概、其他配角、也均稱職、無疵可言、

導演 本劇的敘事章法用匠心獨具的陪襯法、或日賓主法、就是說本片同時描寫兩對夫婦、在同一環境之下、同一時代之內、同在愛的波濤中奮鬥、然而一方是代表普遍的人生、一方是代表特殊情形、譬似兩船過海、一輪傾覆、而一輪出險、本片導演深明一片之劇情、如欲其緊張與奮、必須善惡相襯、悲歡對照、故本片的亞麗和伊瑟、雖同爲奢侈女子、同爲貪名一件貂裘、而和丈夫、發生衝突、但結果一方破鏡重圓、一方同歸于盡、這個就是本片的劇旨、暗示我們人格之重要、禍福之無門、因爲亞麗原是天良未泯、不過因一時爲虛榮所迷而走入歧途、但一旦醒悟懸崖勒馬、尙可立地成佛、故能得本夫之諒解、而和好如初、至於伊瑟則巳傷盡天良、不守貞操、本夫見其甘心墮落、大爲失望、憤怒之下、殺之而自戕、所謂一失足成千古恨、哀莫大於心死、我覲是片而益信、

電影皇后珍尼蓋諾、嬌小玲瓏、幽嫻淑靜、表情動人、能支配觀衆之感情、自與却利福雷重新合作後、一時銀幕上艷聞又增添不少矣、

穿插 本片穿插極少、是美中不足的唯一缺點、但在首段行結婚典禮時、新郎被衆女賓包圍、個個要印他接一個吻、還覺得香艷而饒奇趣、

對白 本片中說話句句清晰、而且頗多警語、例爲佛蘭特對亞麗說、除非丈夫是富翁、婦女的貂裘、都不是本夫供給的、其他的對白、也實情實理、毫無假借的、例如亞麗對丈夫說、人家的夫人多有、我不能一人落後的、女子的心理描寫入骨、

佈景 本片佈景華貴適當、切合劇情、跳舞場一幕、極窩皇莊麗之能事、

攝影 全部攝影、光線藝術、都稱優美、尤以所攝兩幕睡鞋、前後不同、表示一冬一夏、天氣不同、攝法別致、(完)

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址附鑑章、文責自負無酬

影戲院裏的活劇 (孫士雄)

編者先生、這是人們都巳公認了、電影是一種藝術、也是一種娛樂、到戲院裏去的人、不是去欣賞藝術、就是去享受娛樂、可是有一等人、他們到影戲院裏去、並不是賞藝術、也不是享娛樂、他們是去幽會情人、安慰情慾的、昨天在北京觀續故都春夢、在我前面的、却是一對情人、他互相偎貼、男的手環女腰、緊緊的擁軋着、她倆的二對秋波、我在黑暗中、瞧見他們並不是注視在銀幕上、一回兒女郎的頭橫睡在男的肩上、唧唧濃濃的默談不休、本來我出了六角的代價、是去看影戲的、他們的動作、和我有什麼關係呢、却因爲前後座位、我的視線射到銀幕的時候、必定先要經過他倆的座位、所以觀影的時間被他倆的舉動佔去了一半、出了戲院、便有感想來了、

現在影片的誨淫與否、已有電檢會負責檢查了、可是戲院裏的淫亂活劇、却叫誰來負責呢、寄語這等以洩情的急色兒、既然醉翁之意不在觀影、何不爽爽快快的到大旅館去呢、在這衆目昭彰大庭廣衆中、實行這種卑汚的舉動、雖是在當事人恬不知恥、或許他們還以爲這是表現出他的摩登化哩、但是也該顧到妨害他人目的和自己人格的問題、同時還請地方當局、應該有相當的懲例、否則、將來的電影院、決計沒有高尙的男子和清白的女界來光顧了、

(編者按)這是個人的自由權、當局似乎沒有條例可以禁止、若是要免避這種把戲、那倒也是一件很易辦到的事、只須各影戲院定一種像禮拜堂一般的章程、須要男女分座、那末這種把戲就可絕跡了、

新光本季唯一佳片 (B等片) 「患難朋友」 Fast Companions

匪夷所思之跑馬場黑幕 改邪歸正有益世道人心 (新發現之童伶密奇龍尼表演動人)

近來新光所映諸片咸有退化之象、觀衆因此屢屢上當、惟此次開映之患難朋友、成績尙佳、頗有一觀之價值、劇情雖不脫普通社會劇之氣味、然以賽馬場之黑幕爲背景、頗覺新穎可喜、片中尤以新進童星密希龍尼 Mickey Rooney 之表演活潑伶俐、最討人歡喜、密奇年僅八歲、有此優美成績、將來成就當不讓賈克古柏也、劇情略述有馬且與薛爾克二人者、專在賽馬場中以詐術取財、祕密初不爲人所識破、二人同居於女子沙麗之旅館中、時有頑童密奇、不務正業、與下流伍、沙麗與馬且見而憐之、決意收養密奇、不使墮落、然馬常把心自問、頗覺汗顏、因馬之所事亦非正當也、其後密奇亦漸漸就馴、馬且以沙麗之感化、亦棄邪歸正云、(未完)

電聲

明星『可愛的仇敵』

明星公司近日決定將專拍無聲片、繼『愛與死』之後又將有『可愛的仇敵』一片、內容係描寫學校生活、由程步高導演、至於主演人員、依舊又是鄭少秋龔稼農和胡萍諸人云、

溫宗堯又辦公司

溫宗堯在第一公司之時、以鑒於國人攻擊外人製肘、故毅然宣告脫離、惟對於在電影界謀發展、則未嘗一日稍忘也、茲悉近日溫又有組織公司之說、預計將又設法籌巨額資本、惟此次將悉由國人主持、不受外人資本云、(影)

RADIO NEWS 電聲日報 無線電

第一一一號

電話一九一四一九

簡明學理 實用常識 各線路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

最新發明之國貨▲功用偉大

國民政府實業部特許專利之

玲瓏膠泥 又名人造皮

可補

(一)皮鞋布鞋 (二)汽車胎 (三)熱水袋 (四)足球籃球 (五)電綫包皮 (六)籃球鞋 (七)橡皮水管 (八)橡皮踏脚 及其他皮製橡皮製各種物件

用法 今晚補上明晨可用

先將盒內之小鐵鋸在欲修補之處。徐徐磨擦。再將瓶內之膠塗上。然後可用玲瓏泥。以小鐵鋸層層坦舖。彷彿像麵包上抹白脫油一樣。待乾。即可應用。

每盒祇售三角可補鞋一雙 外埠另加寄費二角

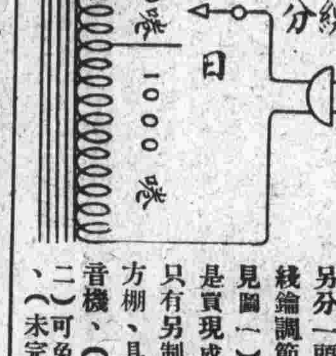
▲凡欲推銷者請來函接洽利益優厚▼

上海南京路五十六號 華商三和公司總經理

交流機之損壞及預防補救法 (五) (程敦甫)

懸賞答案

交流收音機、因電源來路不會衰落、故恆不用變阻器以調節、電燈公司電壓雖有規定、然因供給與需要的關係、亦有高低、上午略低、夜間因用戶驟減、電壓加高幾及十分之一、略低不妨、電壓加高足使機內電子管壽命減短、倘時間開久、方棚容易發熱或損壞、預防之法、倘是自制、只要做電源變壓器初級線圈時、多繞一成、譬喻原來是一千圈現再加一百圈、另分一頭用分綫鑰調節、(見圖一)如果是買現成的、只有另制電源方棚、具接收音機、(見圖二)可免此弊、(未完)



圖一

圖二

問答

無綫電波如何能在空中傳導 (本埠馬忠伯) 問四十

(答)無線電波能在空中傳導、至今未有相當答覆、然研究電學者、每以假定「以太」爲電波之傳導物、

今讀貴刊簡易無線電、覺週率與波長之關係、尙不甚明瞭、可否舉例明之、不勝感激、(下略) (本埠江勤生) 問四十一

(答)波長即每波之距離、週率即每秒鐘發出波浪之次數、以故波浪速率、即等於週率和波長相乘、顧波浪速率和光波相同、即每秒鐘爲、300,000,000公尺是也、所以我們總結上面的關係、就有以下的公式、300,000,000＝週率×波長

無線電問答彙刊

蘇祖國主編

(上海江西路三百廿三號)亞美公司出品

▲第十六期 明日出版

研究無線電者 不可不讀

聽無線電話者 不可不讀

每冊一角四分 每年二元八角 郵費外加

本外埠各大無線電商號皆有經售

簡易無線電 (十七)

爲安全計、天線不宜太接近高電壓的電燈線或電力綫、以免有突然接觸的危險、欲避免地方線擾亂(見前論「擾亂」節)、應使天線與鄰近(即在一百英尺以內)的電線互相垂直、如因地位局促、或因他故、不便裝設普通的天線、則可用環狀天線代之、所謂環狀天線、僅係一若干圈的線圈、直徑數英尺、張於絕緣的架上、通常大都用木架、環狀天線用於隨身攜帶的收音機、或在不能裝用他種天線的地方、最爲方便、但應用環狀天線的收音機須十分靈敏、始見宏效、

無綫電台之概述 (十)

奇美播音台

奇美播音台、亦爲西人播音台之一、電力五百瓦特、電波較美靈登X CBL尤短、據聞廣州等埠、亦能收聽、所播音樂、異常動聽、有時幷有「德」「法」兩國之節目播送、呼號爲RUOK、

浙江省廣播電台

浙江省廣播電台之性質、類似中央廣播電台、按日播送音樂新聞之外、隨時報告省府各種行政概況、向居國內電台第一位、電力一千瓦特、自從本月十二號起、南京中央大電台試驗成功後、則不得不屈居第二位矣、報告員口齒清晰、該台成立於民國十七年、時電力僅二百五十瓦特、至民國念年度、始擴充至一千瓦特、台長爲趙輿覺君、現與浙江電局合併、台址在浙江杭州、

通縣LUHO播音台 (張元賢)

北通縣潞河中學、爲實驗起見、特創立LUHO廣播電台、波長四百五十公尺、電力二十瓦特、還有增加至五十瓦特說、主任樊澤民君、殊對於提倡無線電科學力、

電台近訊

▲玉輝堂私人播音台、新近試播、成績良佳、呼號爲XKON電力爲十五瓦特、波長爲二百七十八公尺、將於本月十九日起正式播音、夜八時至九時張素蘭蘇灘、九時後、劉春山滑稽說書

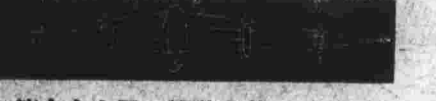
▲上海「業餘」無線電研究社、歡迎各界報告中央廣播電台成績、以便彙集後、轉送南京、該社地址在本埠安納金路三二三號、

無綫電指南 (七十四) (版權所有 不准翻印)

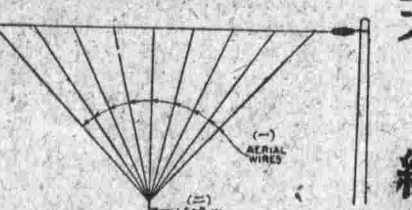
第五章 天線

第六十八圖 多行倒L式天線

(一)滑車 (四)繩索
(二)支索 (五)導線
(三)扣線器 (六)引入線



第六十九圖 籠狀天線



第七十圖 扇形天線

第七十二圖爲兩種室內用環狀天綫、一爲綫圈式、一爲薄餅式、

上海北蘇州路北四川路口 二二四號發行所電話四五五四五或四〇六四一